

KULTUR/NÖJE

E-post: kultur.stockholm@mitti.se
tel: 550 550 56, 550 551 21 fax: 550 550 77, 550 551 44

När nyblivna Hässelbybon Natasja Mrdjanov inte sjunger så dansar hon gärna orientalisk dans, just nu en blandning mellan persisk dans och flamenco.

FOTO: MONA-LISA DJERF

Sången är nyckeln till Natasjas hjärta

Nu uppträder hon tillsammans med sin idol – morbror Ove Engström.

Från opera till balkansk smörsång. Sångerskan Natasja Mrdjanov förenar många olika världar.

På söndag gästar hon Viskafé Trappan.

Vad har slavisk sångtradition, opera och fransk chansen gemensamt med den svenska visan?

När man träffar Natasja Mrdjanov får man svar.

Tillsammans med sin morbror, västerortstrubaduren Ove Engström, ska hon inleda höstsäsongens första viskafé i medborgarhuset Trappan med sitt program "Från Zarah till Piaf".

Att uppträda tillsammans med sin morbror känns helt naturligt för henne, "han var min idol när jag växte upp".

Andra förebilder är Tom Jones, Jussi Björling, Muharem Serbezovski (från Makedonien) och Edit Piaf.

De är alla sångare med ett starkt känslomässigt uttryck.

– Jag älskar drama! Jag är vär-

dens drama queen, tillägger hon med ett skratt.

Men Natasja Mrdjanov är ändå inte typen som låter sig placeras i ett fack.

Mamman är svenska, pappan från förra Jugoslavien.

– Serb eller kroat, inte ens det går att säga. För farfar var serb, och farmor var kroat från Dalmatien. Kroatiens kustremsa.

Vad är det bästa med Viskafé Trappan?

– Allsången. När alla sjunger med. Jag tänker på det där Evert Taube-citatet: Hjärtats nyckel heter sång. Precis så är det ju!

NATASJA MRDJANOV håller precis på att flytta ihop med sin pojkvän i Hässelby, efter sexton år i Kristineberg.

Hon beskriver att västerort har blivit "hemma" för henne.

– Först tänkte jag: Nej, jag kan inte bo så långt borta, men sedan insåg jag att det är ju ändå här jag är hela tiden! Och jag trivs ju jättemycket här.

Hon började sin musikaliska

! Utbildad terapeut

Namn: Natasja Mrdjanov.

Ålder: 38 år.

Gör: Sjunger.

Bor: Nyinflyttad i Hässelby.

Familj: Pojkvän och hund. "Och en himla massa föräldrar, syskon, styvsyskon och syskonbarn. Vi är en stor familj."

Det visste du inte om Natasja: Hon är nyutbildad samtals-terapeut, brinner för jämställdhets- och mångfaldsfrågor och tycker att Aleppo i Syrien är en helsoft stad.

bana på Adolf Fredriks musikkola och har sedan dess sjungit i ett antal kammarkörer.

Hon har skrivit egna låtar, dansat orientalisk dans i 17 år och varit klubbvärdinna för orientdiskot "Ali Baba Sheik 'n' Belly Club" inne i stan, ett projekt som just nu ligger på is.

MÅNGA AV HENNES kompisar från körtiden har slagit igenom som solister.

En av dem debuterade nyligen på Metropolitan i New York, en annan på La Scala i Milano.

Trots att hon gläds åt kompisarnas framgångar har det ibland varit påfrestande för självförtroendet.

– Min drift att stå på scen har alltid varit starkare än min rädsla. Fast länge var jag jätterädd, säger hon.

Botemedlet är att släppa på kraven och i stället fokusera på inlevelsen.

– Ju mindre man tänker på att prestera, desto bättre presterar man!

EMMA HOLMÉR

emma.holmer@mitti.se
tel 550 550 00

Fotnot: Natasja Mrdjanov gästar Viskafé Trappan den 15 oktober klockan 14. Övriga gästtister i höst är Tomas Edström (12/11) och Ulla Roxby och Beatrice Engström (10/12). Visvärd och allsångsledare är Västerorts egen trubadur och musikanter Ove Engström.

I KORTHET

Storband bjuder på 1930-talsjazz

MUSIK Storbandet "Holiday in Harlem" med vokalisterna Anna Sise svänger loss i Club Trappan, Vällingbyplan, på onsdag kväll.

– Anna Sise har en unik förmåga att få liv i låtarna, säger programmakaren Janne Palm entusiastiskt. Vi kommer att få höra Count Basie-inspirerad jazz från 1930-talet. Den musiken är tidlös.

Janne Palm berättar att publiken brukar vara blandad – även yngre människor har allt mer börjat uppskatta det här soundet.

Spelningen sker i Vällinbysalen med start klockan 19.

Ta chansen och gå upp i kyrktornet

ÖPPET HUS Vill du gå upp i tornet på Västerledskyrkan? Eller lyssna till en musikal?

På söndag får du chansen då Västerledskyrkan i Äppelvikens slår upp sina portar. Förutom högmässan blir det kyrkkaffe och en guidad vandring i kyrkan. På eftermiddagen blir det fika igen med äppelkaka. Klockan 16 kommer junior- och ungdomskören att framföra "Moder jords drömmar", en musikal av Felicity Lawrence.

Ny kör sjunger Bolibompalåtar

MUSIK Bromma har i all tysthet fått en ytterligare en kör. Det är "Småfolket" för 6-7-åringar som nyligen bildats.

Barnen sjunger en gång i veckan i en källarlokal vid Ängby borg. Ledare är Tomas Hirdman, kompositör med barnmusik som specialitet.

– Det finns nästan uteslutande kyrkliga körer, säger han. Jag tycker dessutom att barnmusiken gått lite i stå. Barnen i den här kören sjunger mest min musik. Bland annat mina låtar som de hört på Bolibompa.

Jesus finns – i ett 60-tal versioner

FOTO Jesus Kristus är en av världens mest avbildade personer, trots att ingen vet hur han såg ut. Vi är vana vid vana stiliserade bilder, medan Bibeln snarare antyder att han var inte var vacker att se på.

I utställningen Uppenbar(a)t på Kulturhuset deltar ett 60-tal internationella fotografer med sina bilder av Jesus.